



FAKTOREN FÜR GUTE

Lichtqualität

Wir haben Licht verstanden: Licht bedeutet mehr als nur Helligkeit. Es beeinflusst unsere Emotionen und ist entscheidend für die ästhetische Wahrnehmung unseres Spiegelbildes. Diese Erkenntnis bildet das Fundament – und damit die Besonderheit – der Zierath-Lichtspiegel und Lichtspiegelschränke: Die einzigartige Symbiose von Licht und Spiegelglas. Besonders bei Anwendungen wie dem Auftragen von Make-up, einer Rasur oder kosmetischen Behandlungen ist die Lichtmenge, die auf der Haut ankommt, ausschlaggebend für ein positives Ergebnis und letztendlich für die Zufriedenheit des Betrachters.



SCHLECHTES LICHT

Oftmals ist die einzige Lichtquelle in vielen Räumen fehlplatziert und wirft unerwünschte Schlagschatten unter Augen, Nase und Kinn des Betrachters.

VS.

RICHTIGES LICHT

Bei der Raumgestaltung und Lichtplanung liegt der Fokus auf dem Wohlbefinden und auf den alltäglichen Bedürfnissen des Betrachters. Die meist von oben ausgerichtete Lichtquelle muss durch ein frontal gerichtetes, funktionelles Licht ergänzt werden, um das Gesicht vor dem Spiegel rundum auszuleuchten.



DIE UNTERSCHIEDLICHEN ARTEN VON

Licht



FUNKTIONALES LICHT = DIREKTES LICHT

Lichtausschnitte sowie nach vorne gerichtete Lichtmodule wie Acryl-Lichtleitplatten sorgen dafür, dass ein gleichmäßiges und funktionales Licht zur perfekten Ausleuchtung des Gesichtsfeldes entsteht. Ein wichtiger Faktor ist dabei die passende Positionierung der Lichtmodule. Licht von rechts und links gilt als Faustregel für eine perfekte Ausleuchtung. Bei Breiten von über 1 m empfehlen wir immer eine zusätzliche, horizontale Beleuchtung. „Weniger ist mehr“ zählt in diesem Fall nicht.



EMOTIONALES LICHT = INDIREKTES LICHT

Beim indirekten Licht wird die unmittelbare Umgebung des Spiegels oder Spiegelschranks ausgeleuchtet. Das können die Armatur und der Waschtisch sein, oder auch die Wand selbst, an welcher der Spiegel oder Spiegelschrank hängt. Rein emotional trägt die indirekte Beleuchtung dazu bei, dass der Betrachter sich in seinen vier Wänden wohler fühlt, da eine besondere Lichtatmosphäre erzeugt wird.



Z1 Aufputz Standard (1200 x 800 mm)

DIE VIELFALT DER
Lichtfarben

AVELA Aufputz Standard Premium Design (800 x 1000 mm)

FÜR JEDEN ANLASS DAS RICHTIGE LICHT

Licht kann mehr als nur „hell und dunkel“. Dank der neuesten LED PRO-Lichttechnik können verschiedene Lichtszenarien von Warmlicht bis Kaltlicht eingestellt werden, die nicht nur Ihr Bad in unterschiedliche Stimmungen tauchen lassen, sondern auch Sie ideal für jede Begebenheit unterstützen. Dabei hat jede Lichtfarbe ihre eigene Funktion.



WARMLICHT ...

... ist die ideale Lichtfarbe zum Schminken für das Abend-Make-up. Warmlicht entspricht den Lichtverhältnissen, die in der Regel im Restaurant, Theater oder in einer Bar vorherrschen. So zeigt Ihr Spiegel schon während des Schminkens, wie Sie am Abend von anderen wahrgenommen werden.



MISCHLICHT ...

... bietet ein optimal ausgewogenes Verhältnis zwischen hellen Kontrasten und realistischer Farbwiedergabe. Es eignet sich gut für das Tages-Make-up, da es dem Licht der meisten Alltagssituationen entspricht.



KALTLICHT ...

... ist ein Licht mit hohem Blauanteil. Damit werden Rötungen und Unreinheiten besonders offensichtlich. Die Haut- und Gesichtspflege werden von diesem Funktionslicht besonders unterstützt – zum Beispiel bei der Rasur oder der Kosmetik.